

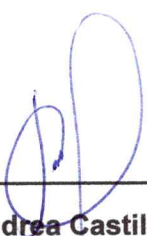
Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo número 185-177-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del Quinto Producto

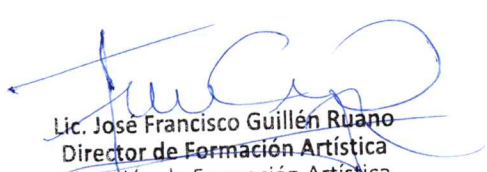
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Teatro De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Teatro, correspondiente al mes de junio del 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: _____

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL CURSO DE TEATRO CORRESPONDIENTE AL QUINTO PRODUCTO.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Junio de 2025	Comprende los principios básicos de la improvisación teatral	- Conoce Principios básicos de la improvisación teatral.	- Principios básicos de la improvisación teatral.	- Trabaja en clase Principios básicos de la improvisación teatral.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bocina Música Hojas Cuaderno Lápiz Lapicero
	Colocación de Juegos y dinámicas para mejorar la improvisación	- Crea Juegos y dinámicas para mejorar la improvisación	- Juegos y dinámicas para mejorar la improvisación.	- Creará Juegos y dinámicas en clase para mejorar la improvisación.	
	Conoce las diferentes herramientas de como tomar riesgos en escena	- Conoce como tomar riesgos en escena.	- La toma de riesgos en escena.	- Ejercitará como tomar riesgos en un espacio (Clase)	
	Conoce como construir improvisaciones en escena	- Logra como construir escenas improvisadas en escena.	- La Construcción de escenas improvisadas en grupo.	- Practicará la construcción de escenas improvisadas en grupo.	

Cronograma del Curso de Teatro

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala																											
Actividades		Junio de 2025																											
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30							
-	Trabajará en clase Principios básicos de la improvisación teatral.	X	X	X	X	X																							
-	Crearé Juegos y dinámicas en clase para mejorar la improvisación.						X	X	X	X																			
-	Ejercitaré como tomar riesgos en escena en un espacio (Clase)										X	X	X																
-	Practicaré la construcción de escenas improvisadas en grupo.													X	X	X													

23 AL 27 DE JUNIO VACACIONES DE MEDIO AÑO
30 DE JUNIO DIA DEL EJERCITO